



NAMM News 2005:

Empirical Labs präsentiert auf der NAMM den neuen **LilFrEQ!**

Der **LilFrEQ** ist ein Equalizer, aber im Empirical Labs Style! Was der **Distressor** bei den Kompressoren ist, wird der **LilFrEQ** bei den Equalizern!

Der **LilFrEQ** macht es ab sofort überflüssig, verschiedene Equalizer und Frequenzprozessoren in Reihe zu schalten, denn er bietet fast alles, was der Toningenieur sich schon immer gewünscht hat, in einem einzigen 1HE Gerät!



Features:

- Acht verschiedene Processing Sektionen:
- 2 Shelving EQ's
- 1 spezieller, "färbender" High Pass Filter 3ter Ordnung mit 8 wählbaren Frequenzen
- 4 vollparametrische EQ-Bänder
- 1 dynamische Equalizer Sektion
- Die Dynamik Sektion kann z.B. für Deessing Aufgaben verwendet werden.
- Höchste Audio-Performance aller analogen parametrischen Eq's am Markt: THD kleiner als 0,0007% (alle Bänder eingeschaltet)
- Der eingebaute Instrumenten-Vorverstärker bzw. DI-Box erlaubt einem den direkten Anschluß z.B. eines E-Basses, bei einem Verzerrungsgrad von unter 0,0009% mit einer Dynamik von 112dB und einer Frequenzwiedergabe runter bis zu 5Hz!!!
- 3 Ausgänge, inkl. einem Class A trafosymmetriertem Ausgang, der eine wunderbare, softe Sättigung und schöne Bässe, wie man es von Vintage Equipment kennt, produziert.
- "BAD" Clip LED zeigt an, wenn der Anwender 1dB vor dem Clipping ist.
- Kalibrierte Ausgangslevel
- "Foolproof" Betrieb getestet. Dank monströsem internem Headroom ist fast kein Überfahren möglich. Ein Full-Boost kann mit dem **LilFrEQ** im Gegensatz zu den meisten anderen EQ's sehr gut klingen!
- Der **LilFrEQ** ist aus einer Kombination aus diskreter und integrierten Bauteilen aufgebaut. Alle Komponenten werden vorher von Hand selektiert und getestet. Alle Metall-Film, und Roederstein Widerstände in dem Audioweg sind Qualitätsbauteile, die höchsten Temperaturen standhalten und teilweise auch für das Militär spezifiziert sind.
- XLR und 6,3mm Klinken Ein-und-Ausgänge
- Frequenzwiedergabe: 5Hz-140Khz (zw. trafolosem Ein-und-Ausgang, sonst 10-110Khz)
- Dynamik 120dB (maximaler Output zu minimalem Output bei 0,1% Clipping), Rauschspannungsabstand: grösser als 110dB
- THD ist abhängig von den Einstellungen: zw. 0,00056% und 0,005%. THD DS Sektion: kleiner als 0,005%
- Dynamische Zeitkonstanten: Attack liegt bei ca. 0,5ms, Release bei 0,04sec.
- Handgefertigt und kalibriert in den USA.
- UVP: ca. 1799,- Euro inkl. 16% MwSt.